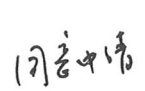


附件：

福建师范大学研究生论文申请学位说明

学 号	FBX20210017	姓 名	严光	专业名称	中国古代文学		
学 院	文学院	导 师	王兵	学位类别	☒ 博士学术学位 ☐ 硕士学术学位 ☐ 硕士专业学位		
科研成果：（研究生获授权专利，或哲学社会科学类研究生在学校现行的《社科目录》内 C 类及以上级别学术期刊公开发表论文，署名请注明：本人排序/总人数）							
序号	成果名称（论文、专利、专著）			发表刊物 出版单位	发表 时间	类别	署 名 次 序
1	《胡云翼的诗学思想及其诗歌史编写》			《中国诗学》第 41 辑，人民文学出版社	2026 年 8 月	校定 C 类	2/2
2							
一、文献搜集与整理。系统检索并搜集胡云翼的相关学术文献，包括其词学、诗学及文学史类著作。胡云翼于工作之余著书立说，整理研究古典文学，是二十世纪诗词研究名家之一。研究生对胡云翼的著述进行了较为全面的梳理，涵盖《宋词研究》（1926）、《新著中国文学史》（1932）、《中国词史略》（1933）、《宋词选》（1962）等核心著作，并整理相关研究综述，为论文的文献基础提供了支撑。 二、参与研究框架的讨论与建构。在导师指导下，围绕胡云翼诗学思想的核心命题展开讨论。胡云翼的诗学思想与他所秉持的研究唐诗的三个基本观念相贴近：文学进化的观念、平民文学的观念，以及分析与欣赏的观念。其诗歌史编写则秉持“写纯文学史”“按政治时代分期”“写一部活的脉络一致的文学史”三项原则。论文以此为出发点，从编撰方法、取材见解和批评态度三个方面展开评价，揭示胡云翼诗歌史编写的得失优劣。研究生在讨论中参与了上述分析框架的梳理与整合工作。 三、分工撰写部分初稿。承担论文初稿部分章节的撰写工作，包括胡云翼诗歌思想中关于诗歌起源的论述、其诗歌史编写的体例特点等。研究生在初稿中对相关内容进行了系统整理与初撰。 四、核校引文。负责论文引用文献的逐条校核，核对胡云翼原著引文的准确性与版本信息，确保各条引注可靠无误。 五、修改校对与格式规范。依据导师修改意见对论文进行多轮修改与润色，统一引证格式与注释体例，完成期刊投稿前的文字校对，并按照所投刊物的格式要求对全文进行规范化处理。 本人承诺以上用于申请学位论文的科研成果贡献率超过（含）50%，并对上述材料真实性负责。							
博士生（签名）				严光			
				2026 年 9 月 4 日			

指导教师意见	(就学生参与论文撰写工作贡献率超过 50%以上进行说明) 情况属实。 指导教师 (签名):  2026 年 9 月 4 日
学院意见	 分管领导 (签名):  学院 (盖章):  2026 年 9 月 8 日

说明: 该情况针对高水平科研论文(发表专利或校《社科目录》C类及以上)指导教师署名第一作者、研究生署名第二作者。研究生使用该成果申请学位时,学生需提交有关论文学术贡献率超过(含)50%的具体说明方能满足要求。