**2018年我校全国艺术科学规划在研项目情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **批准号** | **项目类别** | **项目名称** | **负责人** | **所在单位** | **备注** |
| 1 | 14BD041 | 国家一般项目 | 西方19世纪民族主义音乐隐含“中和”美元素之探寻 | 叶松荣 | 福建师范大学 |  |
| 2 | 15BE062 | 国家一般项目 | 西周雅乐舞文化及其当代复兴研究 | 王晓茹 | 福建师范大学 |  |
| 3 | 15CF144 | 国家青年项目 | 海上丝绸之路与泉州宗教石雕艺术研究 | 黄忠杰 | 福建师范大学 |  |
| 4 | 15DC21 | 文化部项目 | 中国类型电影的异质性研究 | 吴青青 | 福建师范大学 |  |
| 5 | 15DH66 | 文化部项目 | 海上丝绸之路妈祖信俗艺术研究 | 王英暎 | 福建师范大学 |  |
| 6 | 16BB017 | 一般项目 | 20世纪中国现代戏剧的“疾病表现”研究 | 林婷 | 福建师范大学 |  |
| 7 | 16BD047 | 一般项目 | 朱熹音乐美学思想研究 | 黄宗权 | 福建师范大学 |  |
| 8 | 17AC002 | 重点项目 | 新形态、新问题、新趋势－－21世纪中国电影的失序与重构 | 颜纯钧 | 福建师范大学 |  |
| 9 | 17BC060 | 国家一般项目 | 新形势下两岸电影产业整合与文化认同 | 林清华 | 福建师范大学 |  |
| 10 | 17BD080 | 国家一般项目 | 神圣简约主义音乐研究 | 许琛 | 福建师范大学 |  |
| 11 | 17BD064 | 国家一般项目 | 北管音乐：源流·形态·传承 | 王州 | 福建师范大学 |  |
| 12 | 17BF107 | 国家一般项目 | 区域研究的观念视野与地域书法史建构——以福建书法史为例 | 蔡清德 | 福建师范大学 |  |